

Звездана М. Елезовић

УЛОГА САВРЕМЕНОГ СРПСКОГ ЈАВНОГ СПОМЕНИЧКОГ НАСЛЕЂА НА
КОСОВУ И МЕТОХИЈИ У ОЧУВАЊУ СРПСКОГ КУЛТУРНОГ ИДЕНТИТЕТА

Звездана М. Елезовић

УЛОГА САВРЕМЕНОГ СРПСКОГ ЈАВНОГ СПОМЕНИЧКОГ НАСЛЕЂА НА
КОСОВУ И МЕТОХИЈИ У ОЧУВАЊУ СРПСКОГ КУЛТУРНОГ ИДЕНТИТЕТА

Издавач

Институт за српску културу Приштина – Лепосавић

За издавача

Проф. др Драган Танчић

Рецензенти

Проф. др Марко Атлагић, редовни професор

Др Бранко Надовеза, научни саветник

Проф. др Драган Танчић, редовни професор

Уредник

Драган Танчић

Прелом и њрипрема

Миодраг Панић

Штампа

ГИД „Pi-press“, Пирот

Тираж

100 примерака

ISBN 978-86-89025-83-5

Звездана М. Елезовић

УЛОГА САВРЕМЕНОГ СРПСКОГ ЈАВНОГ
СПОМЕНИЧКОГ НАСЛЕЂА НА КОСОВУ
И МЕТОХИЈИ У ОЧУВАЊУ СРПСКОГ
КУЛТУРНОГ ИДЕНТИТЕТА



Институт за српску културу Приштина – Лепосавић
2023.

Монографија је настала у оквиру пројекта *Материјална и духовна култура Косова и Метохије* (ев. бр. 178028), који је одобрило и финансирало Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, и у оквиру научноистраживачког рада НИО по Уговору склопљеним са Министарством науке, технолошког развоја и иновација РС број: 451-03-47/2023-01/200020 од 3. 2. 2023. године.

САДРЖАЈ

УВОД	7
1. КОСОВО И МЕТОХИЈА И СРПСКИ КУЛТУРНИ ИДЕНТИТЕТ	17
1.1. О појму идентитета и процесу његовог формирања	21
1.2. Персонални и колективни идентитет	33
1.3. Појам културног идентитета	36
1.4. Однос уметности и културног идентитета	43
1.5. Култура Срба на Косову и Метохији	48
1.6. Срби на Косову и Метохији током векова	50
1.7. Именитељи културе косовскометохијских Срба	55
2. ЈАВНИ СПОМЕНИЦИ НА КОСОВУ И МЕТОХИЈИ	59
2.1. Јавни споменици као обележја културног идентитета	59
2.2. Споменик као социо-културни феномен	63
2.2.1. Споменичка култура сећања на Косову и Метохији	79
2.2.2. Историјска памћења: споменици и урбани простор	84
2.3. Уништавање споменичке баштине Срба на Косову и Метохији	86
2.4. Нови споменички талас	100
2.5. Јавни споменици и култура сећања	108
2.6. Питање културног идентитета и савремена српска ликовна уметност на Косову и Метохији	115
ЗАКЉУЧНО РАЗМАТРАЊЕ	119
FINAL CONSIDERATION	122

ПРИЛОЗИ

ИЛУСТРАЦИЈЕ

Бисте Стефан Немања и Карађорђе испред Института за српску културу у Лепосавићу, аутор академик Светомир Арсић Басара	127
Споменик Милош Обилић у Грачаници, аутор Горан Стојчетовић	128
Споменик Краљ Милутин у Грачаници, аутор Зоран Јездимировић	129
Споменик Патријарх Павле у Лепосавићу, аутор Миленко Баловић	130
Споменик Кнез Лазар у Шилову, аутор Велимир Каравелић	131
Биста Сава Дечанац у Лепосавићу, аутор Звездана Елезовић	132
Споменик Кнез Лазар Хребељановић у Косовској Митровици на Тргу Шумадија, аутор Мирољуб Стаменковић	133

БИБЛИОГРАФИЈА	135
---------------------	-----

РЕЦЕНЗИЈЕ

Рецензија проф. др Марка Атлагића	153
Рецензија др Бранка Надовезе, научног саветника	155
Рецензија проф. др Драгана Танчића	157