

Ана Мумовић
ПРЕГЛЕД
ИСТОРИЈА СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ

Ана Мумовић
ПРЕГЛЕД
ИСТОРИЈА СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ

Издавач

Институт за српску културу Приштина – Лепосавић

За издавача

Главни и одговорни уредник
Проф. др Драган Танчић

Рецензенти

Проф. др Милорад Јеврић
Проф. др Сунчица Денић
Др Мирјана Бечејски, научни сарадник

Уредник

Др Мирјана Бечејски

Лектиура и коректиура

Аутор

Припрема за штампу

Миодраг Панић

Штампа

ГИД „Pi-press“, Пирот

Тираж

150

ISBN 978-86-89025-68-2

Ана Мумовић

ПРЕГЛЕД
ИСТОРИЈА СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ



Институт за српску културу Приштина – Лепосавић

Лепосавић 2021

Монографија је настала у оквиру научноистраживачког рада НИО по Уговору склопљеним са Министарством просвете, науке и технолошког развоја број 451-03-9/2021-14/200020 од 5. фебруара 2021. године.

Објављивање ове књиге суфинансирало је Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

Мојој деци Данилу и Ксенији

Књижевност није предмет већ циљ истраживања.

Нортроп Фрај, *Анализа књижевности*

САДРЖАЈ

УВОД	11
КРИТИКА КАО КУЛТУРА (Над првом <i>Историјом српске књижевности</i> Павела Јозефа Шафарика)	25
БРАНА НА ВЕЛИКОМ РУСКОМ МОРУ (<i>Прејлед историје српске књижевности</i> А. Н. Пипина)	47
ЈАНУСОВА ЛИЦА ВЕЛИКОГ СЛАВИСТЕ (<i>Хисторија књижевности народа хрватскоја и србскоја</i> Ватрослава Јагића)	69
ПРВА СРПСКА ИСТОРИЈА КЊИЖЕВНОСТИ КАО КРИТИКА (Књижевнотеоријска мисао Стојана Новаковића)	101
СИСТЕМАТИЗАЦИЈА И СИНТЕЗА ЗНАЊА (Јован Грчић или историја књижевности као израз народног живота)	121
МАПА ГРАНИЦА СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ (Ревалоризација <i>Прејледа</i> Павла Поповића)	135
НА ТРАГУ СТВАРНОГ И МОГУЋЕГ – СМРТ ЂИРИЛИЦЕ (<i>Историја српске и хрватске књижевности</i> Андре Гавриловића)	155

КУЛТУРНОИСТОРИЈСКИ И ЕСТЕТИЧКИ КРИТЕРИЈУМИ КРИТИКЕ (Историја књижевности као национални пројекат Јована Скерлића)	185
ИСТОРИЈА КЊИЖЕВНОСТИ КАО НАРОДНА И ВЛАСТИТА ИСТОРИЈА (Нови пресек и садржај појма критике Тихомира Остојића)	231
КРИТИКА КАО СВЕСТ О ПОЧЕТКУ, ТРАДИЦИЈИ И ИМЕНУ (<i>Историја српске књижевности</i> Јована Деретића)	243
РЕАФИРМАЦИЈА МЕТОДА И ДУХА КЊИЖЕВНЕ КРИТИКЕ (Пратеће књиге <i>Историје</i> Јована Деретића)	297
ЗАВРШНА РАЗМАТРАЊА ИЛИ УМЕСТО ПОЧЕТКА	341
ЛИТЕРАТУРА	363
РЕГИСТАР ИМЕНА	377
БЕЛЕШКА О КЊИЗИ	387
О АУТОРУ	389