

Тематски зборник од водећег националног значаја
ТРАДИЦИЈА, ПРОМЕНЕ, ИСТОРИЈСКО НАСЛЕЂЕ,
ПИТАЊА ДРЖАВНОСТИ И НАЦИОНАЛНОГ ИДЕНТИТЕТА
НА КОСОВУ И МЕТОХИЈИ

Главни и одговорни уредник
Др Срђан Словић, научни сарадник

Editor-in-chief
Ph. D. Srđan Slović, Scientific Associate

Уређивачки и редакцијски одбор
Др Мирко Томасовић, Фоча
Др Шак Б. Ханиш, Сан Дијего
Др Екатерина Волкова, Екатеринбург
Др Јасмина Ахметагић
Др Велибор Лазаревић
Др Драшко Дошљак
Др Албена Иванова
Др Срђан Словић
Др Иван Бечић

Editorial Board
Ph. D. Mirko Tomasović, Foča
Ph. D. Shak B. Hanish, San Diego
Ph. D. Ekaterina Volkova, Yekaterinburg
Ph. D. Jasmina Ahmetagić
Ph. D. Velibor Lazarević
Ph. D. Draško Došljak
Ph. D. Albena Ivanova
Ph. D. Srđan Slović
Ph. D. Ivan Becić

Резимеи на енглеском језику
Срђан Словић

Summaries in English Language
Srđan Slović

Лектор
Сена Михаиловић-Милошевић

Lectors
Sena Mihailović-Milošević

Издавач
Институт за српску културу
Приштина – Лепосавић
e-mail institut.skp@gmail.com

Publisher
Institute for Serbian culture
Priština – Leposavić
e-mail institut.skp@gmail.com

Компјутерска обрада и шtamпа
Graficolor Краљево

Computer Text Processing and Print
Graficolor Kraljevo

Сви чланци су рецензирани.

All articles published have been reviewed.

Географска карта на првој корици
према нацрту М. Блајојевића

Geographical map at the front cover
as per the drawing of M. Blagojević

ТЕМАТСКИ ЗБОРНИК ОД ВОДЕЋЕГ
НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

**Традиција, промене, историјско наслеђе,
питања државности и националног
идентитета на Косову и Метохији**

*Национални научни скуп са међународним учешћем,
Лепосавић 24. децембар 2013. године*

Радове у овом тематском зборнику рецензирали:

Проф. др Маринко Божовић

Проф. др Драшко Дошљак

Др Јамина Ахметагић, виши научни сарадник

Проф. др Сунчица Денић

Др Велибор Лазаревић, научни сарадник

Проф. др Радмило Петровић

Проф. др Благоје Нешић

Доц. др Божидар Зарковић

Доц. др Владан Виријевић

Др Иван Бецић, научни сарадник

Др Срђан Словић, научни сарадник

Др Далибор Велојић, истраживач-сарадник

Проф. др Снежана Миливојевић

Проф. др Јасна Парлић-Божовић

Весна Зарковић, истраживач-сарадник

Зборник радова је настао у оквиру пројекта *Материјална и духовна култура Косова и Метохије* (Ев. бр.178028), који је одобрило и финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

Штампање зборника суфинансирало је Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

САДРЖАЈ

Драшко Дошљак, <i>Ономастичка исцраживања Светозара Симијовића на Косову и Метохији</i>	13
Драган Микетић, Сања Микетић, <i>Правни термини оријенталног порекла на Косову и Метохији</i>	19
Снежана Зечевић, <i>Шаренолики језичко-културни „мозаик“ као ограз структуре друштвеног идентитета младих на територији Косова и Метохије</i>	43
Велибор Лазаревић, <i>Свадба на Косову и Метохији као народно позориште</i>	53
Мирјана Бечејски, <i>Обрешеније главе кнеза Лазара у поезији друге половине XX века</i>	61
Ана Мумовић, <i>Књижевна кришка као наслеђе и култура (Историја српске књижевности на Косову и Метохији)</i>	77
Сунчица Денић, <i>Херојство и жртва жене у драми „Слободарка“ Манојла Ђорђевића Призренца</i>	93
Сена Михаиловић-Милошевић, <i>Однос фикције и истине у прози Данила Николића</i>	107
Јасмина Ахметагић, <i>Промишљање косовске идеје у „Злајном руну“</i>	119
Снежана Башчаревић, <i>Призрен у песмама (Организација хронотопа у одабраним примерима из антологије „Призрене стари“)</i>	133
Марија Јефтимијевић-Михајловић, <i>Историјско наслеђе и одјаци савремених историјских дешавања у песничкој Радошава Стојановића</i>	141
Марија Савић, <i>Античке симболе у црквеним симболицима Косова и Метохије</i>	155
Драгана Јањић, <i>Рашка епископска катедрала до прве половине XIV века</i>	185

Ивана Женарју, <i>Развој црквене уметности у Рашко-џирзренској епархији од 1894. до 1912. године</i>	201
Весна Зарковић, <i>Акција Србије на очувању националној идентитету у Старој Србији крајем XIX и почетком XX века</i>	219
Мирјана Симић, <i>Значај православне мушке и женске основне школе у Приштини и Вучијрну у периоду од 1896–1899. године</i>	229
Бишевац Славиша, Милош Дамјановић, <i>Косовска Мишровица 1874–1912</i>	241
Иван Бецић, <i>Финансијске услове у Приштини до Другој светској рати</i>	265
Милутин Живковић, <i>Муслимански и арнаутски диверзанци у саставу 9. команије 4. њука дивизије „Бранденбурџ“</i>	279
Ена Мирковић, <i>Благоје Нешковић и Косовско питање. Прилози истраживању</i>	307
Јован Симијановић, <i>Акција српској четника Саватија Милошевића (Прилог изучавању српске четничке акције у Македонији и Старој Србији на почетку XX века)</i>	323
Александар Павловић, <i>Унутарјурне перцепције међу српским савановницима у северној Косовској Мишровици</i>	337
Душко Кузовић, Недељко Стојнић, <i>Очување културне баштине у ванредним околностима кроз давање функције сјоменику (Проблеми и потенцијали на простору Косова и Метохије)</i>	355
Петар Ристановић, <i>Појед са стране – часопис „Наша реч“ о догађајима на Косову и Метохији 1980–1987</i>	365
Милена Шљивић, <i>Свадебни обичаји у Призрену и околини</i>	379
Јасна Парлић-Божовић, <i>Школа у функцији развоја културној и националној идентитету младих на јодручју Космеја</i>	397
Срђан Словић, <i>Ослободилачка војска Косова – јорекло, деловање, организација и јреобрајај</i>	419
Ненад Васић, <i>Мултикултуралност на Косову и Метохији</i>	439
Хатица Бериша, Игор Баришић, <i>Међународно јраво у случају Косова и Метохије</i>	459

-
- Снежана Миливојевић, *Индокиринација албанске омладине на националистичко-сејараистичким основама и школство као полигон за сировођење процеса албанизације* 483
- Ивана Миловановић, *Бриселски споразум – реакције Срба на северу Косова и Метохије* 491
- Мирослав Додеровић, Драгомир Кићовић, *Насијанак и формирање сјановништва Метохије поријеклом из Црне Горе с посебним освртом на појис 1961.* 505
- Бисерка Кошарац, Биљана Милошевић-Шошо, *Српски национални идентитети у Босни и Херцеговини* 525
- Благоје Нешић, Каменко Марковић, *Сликарска појенцијали ученика осмогодишњих школа у северном делу Косова и Метохије* 535
- Каменко Марковић, *О сиваралаштву двојице масјер сјуденашца са факултета уметности у Звечану* 547

CONTENTS

Draško Došljak, <i>Onomastic Researches of Svetozar Stijović in Kosovo and Metohia</i>	13
Dragan Miketić, Sanja Miketić, <i>Legal Terms of Oriental Origin in Kosovo and Metohia</i>	19
Snežana Zečević, <i>Diverse Lingual-cultural Mosaic as a Reflection of the Social Identity's Structure of the Kosovo and Metohia Youth</i>	43
Velibor Lazarević, <i>Wedding Ceremony in Kosovo and Metohia as a National Theatre</i>	53
Mirjana Bečejski, <i>Finding of Prince Lazar Head in the Poetry of the Second Half of the 20th Century</i>	61
Ana Mumović, <i>Literary Criticism as a Heritage and Culture (History of Serbian Literature in Kosovo and Metohia)</i>	77
Sunčica Denić, <i>Heroism and Victim of Women in the Drama 'Slobodarka' of Manojlo Đorđević Prizrenac</i>	93
Sena Mihailović-Milošević, <i>Relationship between Fiction and Truth in the Prose of Danilo Nikolić</i>	107
Jasmina Ahmetagić, <i>Consideration of the Kosovo Idea in Pekić's 'Golden Fleece'</i>	119
Snežana Baščarević, <i>Prizren Songs (Organization of Chronotpe in Selected Examples from the Anthology "The Old Prizren")</i>	133
Marija Jeftimijević-Mihajlović, <i>Historical Inheritance and Echoes of the Contemporary Historical Developments in the Poetry of Radosav Stojanović</i>	141
Marija Savić, <i>Antique Spolia in Church Monuments of Kosovo and Metohia</i>	155
Dragana Janjić, <i>Raška Episcopal Chair until the First Half of the 14th Century</i>	185

Ivana Ženarju, <i>The Development of the Religious Art in the Territory of Raška and Prizren Diocese (1894–1912)</i>	201
Vesna Zarković, <i>Action of Serbia in the National Identity Preservation in Old Serbia at the End of the 19th and at the Beginning of the 20th Century</i>	219
Mirjana Simić, <i>The Importance of the Orthodox Male and Female Primary School in Prishtina and Vučitrn in the Period from 1896 to 1899</i>	229
Biševac I. Slaviša, Damjanović M. Miloš, <i>Kosovska Mitrovica 1874–1912</i>	241
Ivan M. Becić, <i>Financial Institutions in Prishtina until the Second World War</i>	265
Milutin Živković, <i>Muslim's and Arnaut's Saboteurs in the Composition of the 9th Company of the 4th Regiment of the Division "Brandenburg"</i>	279
Ena Mirković, <i>Blagoje Nešković and Kosovo Issue. Contributions to the R</i>	307
Jovan Simijanović, <i>Action of Serbian Chetnik Savatije Milošević (Contribution to the Study of the Serbian Chetnik's Action in Macedonia and Old Serbia at the Beginning of the 20th Century)</i>	323
Aleksandar Pavlović, <i>Intragroup Perceptions among Serbian Population in Northern Kosovska Mitrovica</i>	337
Duško Kuzović, Nedeljko Stojnić, <i>Preservation of Cultural Heritage in Extraordinary Circumstances by Giving Functions to Monuments (Problems and Potentials in the Area of Kosovo and Metohia)</i>	355
Petar Ristanović, <i>View from the Outside – Magazine 'Our Word' about the Events in Kosovo and Metohia 1980–1987</i>	365
Milena Šljivić, <i>Wedding Customs in Prizren and Surrounding</i>	379
Jasna Parlić-Božović, <i>School in the Function of Cultural and National Identity Development of Youth in the Area of Kosovo and Metohia</i>	397
Srđan Slović, <i>Kosovo Liberation Army – Origin, Activity, Organization, and Transformation</i>	419
Nenad A. Vasić, <i>Multiculturalism in Kosovo and Metohia</i>	439
Hatidža Beriša, Igor Barišić, <i>International Law in the Case of Kosovo and Metohia</i>	459

Snežana Milivojević, <i>Indoctrination of Albanian Youth on the Nationalist-separatist Basis, and Education as a Platform for the Process of Albanization</i>	483
Ivana Milovanović, <i>Brussels' Agreement – Reactions of Serbs in the North of Kosovo and Metohia</i>	491
Miroslav Doderović, Dragomir Kićović, <i>The Origin and Formation of the Population in Metohia Originally from Montenegro, with Special Reference to 1961 Census</i>	505
Biserka Košarac, Biljana Milošević-Šošo, <i>Serbian National Identity of Bosnia and Herzegovina</i>	525
Blagoje Nešić, Kamenko Marković, <i>Painting Potentials of the Primary Schools Pupils in the Northern Part of Kosovo and Metohia</i>	535
Kamenko M. Marković, <i>On the Creativity of Two Master Students from the Faculty of Art in Zvečan</i>	547