

Ана Мумовић
КОСОВО – ОТВОРЕНА ТЕМА

Ана Мумовић
КОСОВО – ОТВОРЕНА ТЕМА

Издавач

Институт за српску културу – Приштина / Лепосавић

За издавача

Др Срђан Словић, в. д. директора

Рецензенти

Проф. др Милорад Јеврић

Доц. др Предраг Јашовић

Уредник

Др Срђан Словић, научни сарадник

Превод резимеа на енглески

Зорица Ђорђевић

Насловна сѝрана

Ајова, Краљево

Лекѝура и корекѝура

Татјана Чомић

Припрема и шѝамѝа

„Graficolor“, Краљево

Тираж

300

Ана Мумовић

Косово – отворена тема

Лепосавић
2015

Књига је рађена у оквиру пројекта *Материјална и духовна култура Косова и Метохије* (ев. бр. 178028), који је одобрило и финансирало Министарство просвете, науке и технолошког развоја РС. Припрему и штампање монографије такође је финансирало Министарство.

*Поступай само премо оном начелу за које уједно
можеш хити да постане општим законом.*

И. Кант

САДРЖАЈ

Уместо увода	11
Грчаница у старим записима и натписима и народној поезији	28
Грчаница као инспирација песника новијег доба (Поезија и култура)	40
Фреска Симонида у српској поезији XX века (Реторичко, етичко и естетичко читање)	57
Слика и визија Призрена у српској уметничкој поезији XIX века (Старе и актуелне идеје)	69
Призрен и српски модернисти (Пројекција наслеђа као вредности)	86
Милош Обилић као инспирација песника новог доба (Национални идентитет и карактер јунака)	101
ПРИЛОЗИ	
Душица Филиповић, <i>Косово између свуда и нијде</i>	125
Милорад Јеврић, <i>Одбрана духовној и националној јростиора</i>	133
Предраг Јашовић, <i>Трајом културне матрице и националној бића</i>	136

Summary	139
Литература	142
Белешка о аутору	148
Белешка о књизи	150
Индекс имена	151

CONTENT

Instead of introduction	11
Gracanica in old records and inscriptions and folk poetry	28
Gracanica as an inspiration to poets of recent times (Poetry and Culture)	40
Fresco Simonides in Serbian poetry of the twentieth century (rhetorical, ethical and aesthetic reading)	57
The image and vision of Prizren in Serbian artistic poetry of the nineteenth century (old and current ideas)	69
Prizren and Serbian modernists (Projection heritage as a value)	86
Milos Obilic as an inspiration to poets of the new age (National identity and character of the protagonist)	101

CONTRIBUTIONS

Dusica Filipovic, <i>Kosovo between everywhere and nowhere</i>	125
Milorad Jevrić, <i>Defence spiritual and national space</i>	133
Predrag Jašović, <i>Tracing the cultural matrix and bar The National beings</i>	136

Summary	139
Literature	142
Note on the Author	148
Note about the book	150
Index names	151