

Горан М. Јанићијевић

ИКОНОЛОШКИ ЛАВИРИНТ FELIX ROMULIANA

Огледи из теорије касноантичке уметности

Горан М. Јанићијевић
ИКОНОЛОШКИ ЛАВИРИНТ FELIX ROMULIANA
Огледи из теорије касноантичке уметности

Издавач

Институт за српску културу
Приштина / Лепосавић

За издавача

Главни и одговорни уредник
Проф. др Драган Танчић

Рецензенти

Др Олга Шпехар, доцент
Др Драгана Јањић, виши научни сарадник
Др Иван Бецић, виши научни сарадник

Уредник

Др Ивана Женарју Рајовић, научни сарадник

Лектура

Др Јелена Војиновић Костић, доцент

Прелом и припрема

Миодраг Панић

Штампа

ГИД „Pi-press“, Пирот

Тираж

100

ISBN 978-86-89025-49-1

Илустрација на корици *Мозаик лавиринта из вестибила
царске палате Felix Romuliana*

Горан М. Јанићијевић

ИКОНОЛОШКИ ЛАВИРИНТ
FELIX ROMULIANA

Институт за српску културу – Приштина
Лепосавић, 2019.

САДРЖАЈ

Уводна реч	VII
ЛАВИРИНТ И ЗНАЧЕЊЕ У КАСНОАНТИЧКОЈ УМЕТНОСТИ	1
ВЕНЧАЊЕ ДИОНИСА И АРИЈАДНЕ КАО МИТОЛОШКА СУПСТИТУЦИЈА ЗА КАСНОАНТИЧКО ВЕРОВАЊЕ У БЕСМРТНОСТ ДУША	23
<i>SFAIROS</i> НА МОЗАИКУ ИЗ ВЕСТИБИЛА СТИБАДИЈУМА ЦАРСКЕ ПАЛАТЕ	43
ИКОНОЛОШКЕ ПРЕТПОСТАВКЕ ПОЕТСКЕ РЕКОНСТРУКЦИЈЕ ХЕРКУЛОВЕ СТАТУЕ	83
КАСНОАНТИЧКА ДИОНИСИЈСКА СОТЕРОЛОГИЈА И ИМПЕРИЈАЛНИ КУЛТ НА МОЗАИЧКОМ ПРИКАЗУ ИЗ ТРИКЛИНИЈУМА ПАЛАТЕ	119
ДИОНИСИЈСКА КОНТЕКСТУАЛИЗАЦИЈА ИКОНОГРАФИЈЕ СЕПУЛКРАЛНИХ СПОМЕНИКА	149
ТЕТРАРХИЈСКА ИМПЕРИЈАЛНА ИКОНОГРАФИЈА; ЗНАЧЕЊЕ И СМИСАО	169
АНТИЧКИ ХАБИТУС И МИТ НА ПРИКАЗИМА ЛОВА ИЗ РОМУЛИЈАНЕ	191
Библиографија	207
Списак илустрација	211
Индекс	215