

Даница Андрејевић

ВИДОВИ СРПСКОГ МОДЕРНИЗМА  
(Есеји о српској књижевности XX века)

Даница Андрејевић  
**ВИДОВИ СРПСКОГ МОДЕРНИЗМА**  
(Есеји о српској књижевности XX века)

*Рецензенти*  
Марко Недић  
Милорад Јеврић

*Издавач*  
Институт за српску културу – Приштина / Лепосавић

*За издавача*  
Др Срђан Словић, в. д. директора

*Уредник*  
Др Срђан Словић

*Лектор*  
Јасна Аничич

*Превод резимеа на енглески језик*  
Ана Андрејевић

*Припрема и штампа*  
Graficolor Краљево

*Тираж*  
300

Лепосавић 2011

Даница Андрејевић

# Видови српског модернизма

(Есеји о српској књижевности XX века)

Лепосавић

2011

Монографија је урађена у оквиру пројекта 148020 *Духовне појаве и стваралаштво српског народа на Косову и Метохији од XV до XX века*, који је одобрило и финансирало Министарство за науку и технолошки развој

Књигу је финансирало Министарство за науку и технолошки развој РС

## САДРЖАЈ

Даница Андрејевић: Видови српског модернизма (Есеји о српској књижевности XX века) Рецензија .....	5
Уводне напомене .....	9
Елементи модернизма у <i>Нечистој крви</i> Борисава Станковића .....	11
Три рукописне збирке песама Јелене Димитријевић .....	21
Имагинација таме у поезији Данице Марковић .....	31
Поетика суматраизма и поезија Милоша Црњанског .....	41
Панско и милосрдно у поезији Десанке Максимовић .....	63
Исидора Секулић као књижевни критичар .....	73
Ултрамодернизам београдских надреалиста .....	85
Поетика истине у роману <i>Дервиш и смрт</i> Меше Селимовића .....	95
Поетизација хронотопа у два српска романа .....	111
Трагична историја у драмама Душана Ковачевића .....	123
Судбина, језик и коментари (Слово на „Бориној недељи“ о књизи Милована Данојлића <i>Човек човеку</i> ) .....	131
Етика и естетика у поезији Слободана Ракићића .....	137

Есенција и егзистенција у поезији Радмиле Лазић . . . . .	149
Похвала духу у поезији Алека Вукадиновића . . . . .	159
Завичајни писац Милосав Ђалић . . . . .	167
Лирска циклизација у поезији Мирјане Стефановић . . . . .	175
Језик и стварност у роману <i>Чварчић</i> Милисав Савића . . . . .	187
Врањски универзум и светски бол . . . . .	199
Неподношљиви симулакрум стварности (Ратомир Дамјановић, <i>Санчова верзија</i> , СКЗ, Београд, 1999) . . . . .	209
Савремени књижевни токови Косова и Метохије . . . . .	217
Естетичка функција дијалеката у прози Григорија Божовића . . . . .	227
Функција симбола у <i>Сирмој обали</i> Вука Филиповића . . . . .	235
Скица за портрет Владете Вуковића . . . . .	243
Косовско опредељење у поезији Даринке Јеврић . . . . .	251
Романи Петра Сарића . . . . .	265
Атавистичко и модерно у поезији Радослава Златановића . . . . .	275
Селективна литература . . . . .	285
Aspects of Serbian Modernism (Essays on Serbian literature of the twentieth century) Summary . . . . .	287
Белешка о писцу . . . . .	289