

Jasmina Ahmetagić  
PRIPOVEDAČ I PRIČA

Jasmina Ahmetagić  
PRIPOVEDAČ I PRIČA

*Izdavač*

Institut za srpsku kulturu  
Priština / Leposavić

*Za izdavača*

Dr Srđan Slović, v. d. direktora

*Recenzenti*

Dr Slobodanka Peković, naučni savetnik  
Prof. dr Ljiljana Pešikan  
Prof. dr Goran Maksimović

*Urednik*

Dr Srđan Slović, naučni saradnik

*Prevod rezimea na engleski*

Ivana Kurtevski

*Naslovna strana*

Ajova, Kraljevo

*Priprema i štampa*

„Graficolor“, Kraljevo

*Tiraž*

300

Leposavić

2014

Jasmina Ahmetagić

# Pripovedač i priča

Leposavić

2014



*Nismo robovi reči, jer smo gospodari tekstova.*

Harald Vajnrh



## SADRŽAJ

Manipulativni pripovedač .....	9
1. Da li je Avgustin počinio greh protiv ljubavi? ( <i>Ispovesti vs. Vita brevis</i> ) .....	19
2. Stanje poricanja: ironija i memorija (suočavanje sa krivicom Pekićevog Konrada Rutkovskog) .....	37
3. Problem izbora: prevarnost svesti ( <i>Ponornica</i> Skendera Kulenovića) .....	53
4. Pripovedač bez kredibiliteta: ko, kako i ZAŠTO pripoveda u <i>Vječniku</i> Nedžada Ibrišimovića .....	69
5. Privatno i javno u Selimovićevim romanima <i>Derviš i smrt</i> i <i>Tvrđava</i> .....	85
6. Kako je Hristos izdao Judu ( <i>Izlazak</i> Radomira Konstantinovića) .....	100
7. Unutrašnja emigracija: <i>Dnevnik o Čarnojeviću</i> ....	115
8. Estetička egzistencija ( <i>Štiler</i> Maksa Friša) .....	143
<i>Appendix</i>	
Greh solipsizma: pravoslavno učenje o grehu i psihološke teorije narcizma .....	171
Rezime .....	186
Literatura .....	191

## CONTENT

Manipulative narrator . . . . .	9
1. Has Augustine committed a sin against love? ( <i>Confessions</i> vs. <i>Vita brevis</i> ) . . . . .	19
2. The state of denial: irony and memory (facing with guilt of Pekić's Konrad Rutkovski) . . . . .	37
3. The problem of choice: consciousness deception ( <i>Lost River</i> by Skender Kulenović) . . . . .	53
4. Narrator without credibility: who, how and WHY narrates in <i>Eternee</i> by Nedžad Ibrišimović' . . . . .	69
5. Private and public in the Selimović's novels <i>The Dervish and Death</i> and <i>Fortress</i> . . . . .	85
6. Christ's betrayal of Judas ( <i>Exodus</i> by Radomir Konstantinović) . . . . .	100
7. The inner emigration: <i>Diary on Čarnojević</i> . . . . .	115
8. Aesthetic Existence ( <i>Stiller</i> by Max Frisch) . . . . .	143
<i>Appendix</i>	
Solipsism's sin: orthodox doctrine on sin and psychological theories on narcissism . . . . .	171
Summary . . . . .	188
Literature . . . . .	191